Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 607-2547 (2004) (Thai): CLAPPERS

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN

IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT

PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
กรับ

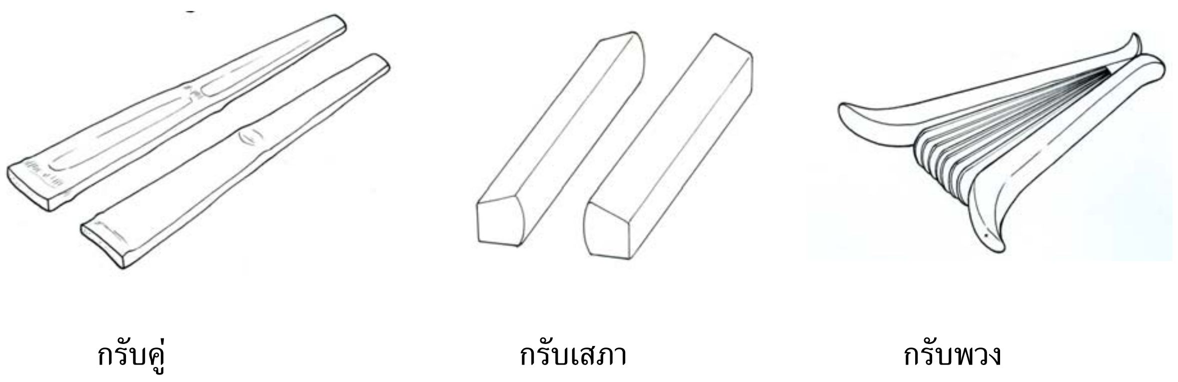
๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะกรับคู่ กรับเสภา และกรับพวง ไม่ครอบคลุมถึงกรับจำลองที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ กรับ หมายถึง เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีชนิดหนึ่งที่ใช้ตีประกอบจังหวะ กรับคู่ทำจากไม้ไผ่ผ่าซีกเหลาให้เรียบและเกลี้ยงเกลา กรับเสภาทำจากไม้ชิงชันเหลาเป็นแท่งสี่เหลี่ยมและลบเหลี่ยม ส่วนกรับพวงทำจากไม้บาง ๆ หรืองาช้างบาง ๆ เรียงสลับกับแผ่นทองเหลืองบาง ๆ หลาย ๆ อัน และใช้ไม้เนื้อแข็งหรืองาช้าง ๒ อัน เจาะรูตอนหัว ร้อยเชือกประกบไว้เป็นด้ามเหมือนด้ามพัด ขัดมันและทาสารเคลือบเงาเพื่อความสวยงาม มีเสียงที่ได้มาตรฐานและสามารถนำไปบรรเลงในโอกาสต่าง ๆ ได้ ดังรูปที่ ๑



กรับคู่ กรับเสภา กรับพวง

รูปที่ ๑ ตัวอย่างกรับ

(ข้อ ๒.๑)

๓. ประเภท

๓.๑ กรับ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท คือ

๓.๑.๑ กรับคู่ ใช้ตีเป็นจังหวะประกอบการฟ้อนรำและการขับร้อง

๓.๑.๒ กรับเสภา ใช้ขยับประกอบการขับเสภา

๓.๑.๓ กรับพวง ใช้ตีเป็นจังหวะในการขับร้องเพลงเรือ ดอกสร้อย สักวา หรือการบรรเลงที่มีการขับร้องและการแสดงนาฏกรรมโขน-ละคร

๔. คุณลักษณะที่ต้องการ

๔.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก เสี้ยน และร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตามลักษณะที่ดีของกรับแต่ละประเภท

๔.๒ เอกลักษณ์

๔.๒.๑ กรับคู่

ต้องมีรูปร่างแบนยาวตามซีกไม้ไผ่ และหนาตามขนาดของเนื้อไม้

๔.๒.๒ กรับเสภา

ต้องมีลักษณะเป็นแท่งสี่เหลี่ยม ผิวเรียบ มีสันมน

๔.๒.๓ กรับพวง

ต้องมีลักษณะคล้ายพัด ด้ามงอนเล็กน้อย สันไม่แหลมคม

๔.๓ การประกอบ (เฉพาะกรับพวง)

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน

๔.๔ การขัดมันและการเคลือบเงา

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก

๔.๕ การใช้งาน

เมื่อตีกรับแล้ว ต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน โปร่งชัดเจน และไม่ทึบ

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๘.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๕. การบรรจุ

๕.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุกรับในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับกรับได้

๖. เครื่องหมายและฉลาก

๖.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุกรับทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น กรับคู่ กรับเสภา กรับพวง

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๗. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๗.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง กรับประเภทเดียวกันที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๗.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดให้ต่อไปนี้

๗.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๕. และข้อ ๖. จึงจะถือว่ากรับรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป เอกลักษณ์ การประกอบ การขัดมันและการเคลือบเงา และการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๗.๒.๑ แล้ว จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔.๑ ถึงข้อ ๔.๕ จึงจะถือว่ากรับรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างกรับต้องเป็นไปตามข้อ ๗.๒.๑ และข้อ ๗.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่ากรับรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๘. การทดสอบ

๘.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป เอกลักษณ์ การประกอบ การขัดมันและการเคลือบเงา และการใช้งาน

๘.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบกรับอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๘.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๘.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก เสี้ยน และร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตามลักษณะที่ดีของกรับแต่ละประเภท	๔	๓	๒	๑
เอกลักษณ์	กรับคู่ ต้องมีรูปร่างแบนยาวตามซีกไม้ไผ่ และหนาตามขนาดของเนื้อไม้	๔	๓	๒	๑
	กรับเสภา มีลักษณะเป็นแท่งสี่เหลี่ยม ผิวเรียบ มีสันมน	๔	๓	๒	๑
	กรับพวง มีลักษณะคล้ายพัด ด้ามงอนเล็กน้อย สันไม่แหลมคม	๔	๓	๒	๑
การประกอบ (เฉพาะกรับพวง)	ต้องประณีต ติดแน่น คงทน	๔	๓	๒	๑
การขัดมันและการเคลือบเงา	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก	๔	๓	๒	๑
การใช้งาน	เมื่อตีกรับแล้ว ต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน โปร่งชัดเจน และไม่ทึบ	๔	๓	๒	๑

๘.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก
ให้ตรวจพินิจ